

ШКОЛА ЗА НЕГУ ЛЕПОТЕ

Јована Суботића 2

Београд

Критеријуми оцењивања за предмет естетско педикирско и маникирско обликовање - смер педикир – маникир II и III

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу

на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Рад са ученицима са изузетним способностима је прилагођен и обогаћен применом индивидуалног образовног плана и оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Оцењивање ученика може бити сумативно и формативно и треба бити континуирано.

Формативне оцене наставник бележи у своју педагошку свеску и електронски дневник и подразумева:

- активности/ангажовање ученика на часовима
- праћења напретка и самосталности у раду
- сарадња са другим ученицима
- учествовање на конкурсима/ такмичењима
- поштовање задатих рокова
- урађени домаћи задаци
- вођење ученичке евиденције (свеске)
- презентације
- пројектни задаци

Сумативно оцењивање јесте вредновање ученика на крају једне теме / области и оцена је

бројчана. Ученици се оцењују практично-ликовни радови, израда презентација кроз креативну примену знања путем различитих активности (стваралаштво, презентације, изложбе...); усмено- за усвојена знања из области естетског обликовања (основни појмови); за

доношење или недоношење прибора (за недоношење прибора на час ученик добија један

минус. Три минуса (за три недеље) ученик добија оцену 1).

Практичан рад представља ликовни рад ученика у различитим техникама визуелних уметности. Рад подразумева припрему за час, комплетан прибор, ангажовање, дискусију,

критичко мишљење, идеју, креативност, скицирање и практичан рад (естетски изглед ноктију на рукама и ногама).

Предложени инструменти за сумативно оцењивање:

- семинарски рад
- активност на часу
- праћење практичног рада
- самостални практични рад, рад у групи
- домаћи задатак

Предмет естетско педикирско и маникирско обликовање оцењује се у II разреду минимум 3 пута у току једног полугодишта а у III разреду 2 пута у току једног полугодишта

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

Оцена одличан 5:

- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања
- ученик бира адекватна средства, материјале, технику, поступак помоћу којих ће најбоље реализовати задату тему и своју идеју
- самостално, на креативан и маштовит начин реализује задатак
- примењује знања о ликовним елементима за постизање одређених ефеката
- користи тачне термине из визуелних уметности примерене садржају када образлаже свој рад.
- описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности.
- користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања
- разуме међусобну повезаност и утицај уметности у занимању педикир маникир
- анализира карактеристике естетског изгледа шаке, облика ноктију и примењује усвојено знање при корекцији и обликовању ноктију

Оцена врло добар 4:

- ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања
- ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал

познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности

- одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт
- познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица
- зна неколико примера примене визуелних уметности у свом занимању
- користи тачне термине, нпр. облици ноктију и шаке, анатомија шаке када образлаже свој рад и радове других.

Оцена добар 3:

- ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика
- даје стереотипна решења

- минимално експериментише са материјалом
 - видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани
 - описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак
 - описује разлике које уочава на облицима шака и ноктију али не уме да изврши коректуру у потпуности
 - зна да наведе различите намене за која су потреба знања и вештине стечени наученим занатом педикера и маникира нпр, ревија, филм, такмичење
- Оцена довољан 2:

- ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика
- испоштовани основни захтеви
- способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева
- разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности.
- ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне
- описује свој рад и радове других__

Оцена недовољан 1:

- ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- није ангажован ни мало у процесу наставе
- не препознаје и не разуме кључне појмове
- не примењује одговарајуће поступке у решавању једноставних проблемских задатака
- не доноси прибор

Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое исхода и начине оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.