

Музичка култура - Критеријуми оцењивања

Ученици би у току школске године требало да имају најмање 4 из м Музичке културе. Оцењивање се спроводи усменим и писменим путем кроз:

- 1) Одговарање; 2) Тестом слушања; 3) Активност на часу;

Одговарање

Оцена одличан 5

Ученик веома успешно савладава теоријско знање, показује висок степен ангажовања на часу, самостално излаже своје ставове кроз дискусије, примењује и повезује знање стечено на часу кроз савремене и актуелне теме у савременој музици и уметности.

Оцена врло добар 4

Ученик је у великој мери успео да савлада градиво, показује висок степен ангажовања на часу, сам доноси закључке и повезује знање са животним темама, уз минималну помоћ наставника.

Оцена добар 3

Ученик у довољној мери савладава теоријско знање, показује средњи степен ангажовања на часу, уз помоћ наставника повезује стечено знање са животним темама.

Оцена довољан 2

Ученик остварује минималан напредак у савладавању теоријског знања, показује низак степен ангажовања на часу, уз помоћ наставника доноси закључке и повезује градиво.

Оцена недовољан 1

Ученик не показује ангажовање на часу, нити жељу да уз помоћ наставника напредује, не показује интересовање за учење.

Музицирање

Оцењује се у складу са могућностима/талентима ученика, ангажовањем на јавним наступима (певањем и свирањем) У оцену улази више музичких елемената – осећај за ритам, мелодију.

ТЕСТ СЛУШАЊА:

Оцена одличан 5

Ученик самостално логички повезује чињенице и појмове, са свим елементима музичке изражајности, способан је да анализира песму (текст, мелодију) и образлаже своја запажања, слушно уме да препозна одређене примере муз. литературе, стваралачки размишља, креативно примењује стечене вештине, показује висок степен ангажовања и има жељу да напредује.

Оцена врло добар 4

Ученик самостално распознаје, са одређеним елементима муз. изражајности, уз минималну помоћ наставника анализира делове задатог градива, слушно препознаје већину муз. примера, има жељу да напредује. Савесно и вредно извршава задатке.

Оцена добар 3

Ученик је у стању да уз помоћ наставника анализира композицију и препознаје ритам, слушно препознаје поједине делове, познаје елементе муз. писмености, али их не повезује правилно, нема жељу да напредује, показује делимичан степен активности и ангажовања.

Оцена довољан 2

Ученик искључиво уз помоћ наставника анализира одређене делове лекције, има минимално знање везано за основне елементе муз. изражајности и писмености, слушно уз помоћ наставника препознаје одређени инструмент у композицији, не труди се и нема жељу да напредује.

Оцена недовољан 1

Ученик није у стању ни уз помоћ наставника да распозна основне елементе муз. изражајности и писмености, не труди се и нема жељу да напредује, тешко усваја градиво.

Активност на часу

Активност ученика се прати током целе школске године: труд, залагање, интересовање, ангажовање на часу, учествовање у дискусијама, напредак, постигнуће.

У оцену улази рад из свеске, тимски рад на пројектима/презентацијама, музичко изражавање ученика, начин излагања на задату тему. Наставник активности бележи у електронски дневник и педагошку свеску. Сакупљањем одређеног броја активности (3 минуса или 3 плуса), оне се претварају у бројчану оцену. Оцењивање се спроводи континуирано током целе школске године, у складу са залагањем, радом, постигнућима и креативности ученика, није искључиво повезано са музичким талентом ученика,

Александра Абрамовић