

ШКОЛА ЗА НЕГУ ЛЕПОТЕ  
Јована Суботића 2  
Београд

## **Критеријуми оцењивања за предмет цртање и сликање- Сценски маскер и власуљар I, II и III разред**

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем, што је у складу са Правилником о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању.

### **Формативно оцењивање:**

Редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Саставни је део процеса наставе и учења и садржи повратну информацију наставнику за даље креирање процеса учења и препоруке ученику за даље напредовање. Евидентира се у педагошкој документацији наставника.

Инструменти за формативно оцењивање:

- однос ученика према раду,
- активност на часу,
- поштовање задатих рокова,
- урађени домаћи задаци,
- вођење ученичке евиденције (свеске),
- учешћа у групном и тимском раду,
- презентације,
- пројектни задаци

Избор инструмента за формативно оцењивање зависи од врсте активности која се вреднује. Када је у питању израда пројектног задатка може се применити „чек листа” у којој су приказани нивои постигнућа ученика са показатељима испуњености, а наставник треба да означи показатељ који одговара понашању ученика.

### **Сумативно оцењивање:**

Сумативно оцењивање подразумева савладавање ликовних вештина (цртање, сликање, вајање, рад у комбинованим техникама, нови медији...), и кроз креативну примену знања путем различитих активности (стваралаштво, презентације, изложбе...) и кратке усмене провере научног садржаја (квиз питања...). Вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета, на полугодишту и на крају школске године. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и уносе се у дневник рада. Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое исхода и начине оцењивања.

Предложени инструменти за сумативно оцењивање:

- семинарски рад
- активност на часу

- праћење практичног рада
- самостални практични рад, рад у групи
- домаћи задатак

Писмене петнаестоминутне провере знања, иако не морају да се најављују углавном су најављене и заказују се у договору са ученицима, најчешће после две обрађене области. У овим проверама су заступљени сви нивои знања (почетни, средњи и виши), као и отворени и затворени типови питања.

Бодовна скала за оцењивање једниствена за све ученике тог разреда.

Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање две такве провере или једна провера из усмену допуну.

100-83% - оцена 5

82-67% - оцена 4

66-41% - оцена 3

40-25% - оцена 2

мање од 24% - оцена 1.

Наставник на почетку године, али и у оквиру сваке теме упознаје ученике са начином оцењивања и вредновања знања. У оквиру сваке теме издваја кључне појмове које је неопходно савладати за основни, средњи или виши ниво знања, као и друге аспекте активности које узима у обзир при вредновању. Ученик је упућен шта се од њега очекује за основни, средњи и виши ниво знања и постигнућа.

Оцењивање из предмета цртање и сликање обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Рад са ученицима са изузетним способностима је прилагођен и обогаћен применом индивидуалног образовног плана и оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Оцењивање ученика може бити сумативно и формативно и треба бити континуирано.

Ученик треба да има минимум 3 оцене у полугодишту .

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета цртање и сликање обавља се на основу следећих критеријума:

Оцена одличан 5:

- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања

- ученик бира адекватна средства, материјале, технику, поступак помоћу којих ће најбоље реализовати задату тему и своју идеју

-самостално, на креативан и маштовит начин реализује задатак

-примењује знања о ликовним елементима за постизање одређених ефеката

-користи тачне термине из визуелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад.

-описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности.

-користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања -разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота

-анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника

Оцена врло добар 4:

- ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања
- ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал
- познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности
- одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт
- познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица
- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу
- лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст
- користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик... када образлаже свој рад и радове других.

Оцена добар 3:

- ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика
- даје стереотипна решења
- минимално експериментише са материјалом
- видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани
- описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак
- описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода
- зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта....

Оцена довољан 2:

- ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика
- испоштовани основни захтеви
- способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева
- разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности.
- ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне
- описује свој рад и радове других

Оцена недовољан 1:

- ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- није ангажован ни мало у процесу наставе
- не препознаје и не разуме кључне појмове
- не примењује одговарајуће поступке у решавању једноставних проблемских задатака
- не доноси прибор

Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое исхода и начине оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.